

Quand l'art s'invite dans le virtuel

À l'heure où la « culture-maison » s'est fait une place dans nos vies, contempler un beau tableau de peinture pastel depuis son canapé est possible avec la Mauritius Art Corner. Des visites virtuelles aux contenus interactifs, la transition numérique dans le monde des arts s'est accélérée avec la fermeture des salles d'exposition. Rencontre avec Rachel Caprice, fondatrice de la Mauritius Art Corner.

Savoir surfer la vague ! Rachel Caprice, habitante de Beau-Bassin a su profiter de la crise sanitaire liée à la Covid-19 et les opportunités technologiques pour se réinventer. Employée auparavant dans le secteur touristique c'est désormais dans le monde artistique qu'elle fait son chemin. « Quand une vague arrive soit vous la prenez ou vous vous noyez. J'ai décidé de la prendre et aujourd'hui cela porte ses fruits. La plateforme en ligne Mauritius Art Corner connaît un succès franc », explique la jeune artiste



La Mauritius Art Corner est une plateforme artistique numérique sur les réseaux sociaux (Instagram et Facebook) avec plus de 2 000 abonnés en quelques mois seulement. Rachel Caprice créatrice de la plateforme a pour but de promouvoir les talents locaux. « Les artistes ne peuvent exister sans la présence du public. En ligne les amateurs d'arts peuvent visiter notre galerie en toute quiétude ».

Collaboration internationale

La digitalisation de l'art ouvre bien des portes. Récemment Rachel Caprice a eu l'opportunité de collaborer avec un artiste provenant d'Atlanta en Géorgie aux USA. « C'était une expérience très enrichissante en tant que jeune artiste et cela démontre que les plateformes en ligne ont toutes leurs importances », soutient-elle.



« Les artistes peuvent exposer à un coût réduit car avec le virtuel nous pouvons économiser sur la logistique », dit-elle. Parmi les autres avantages de tenir des expositions en ligne explique Rachel Caprice est que les artistes peuvent exposer vers un public plus large et au-delà des frontières.

